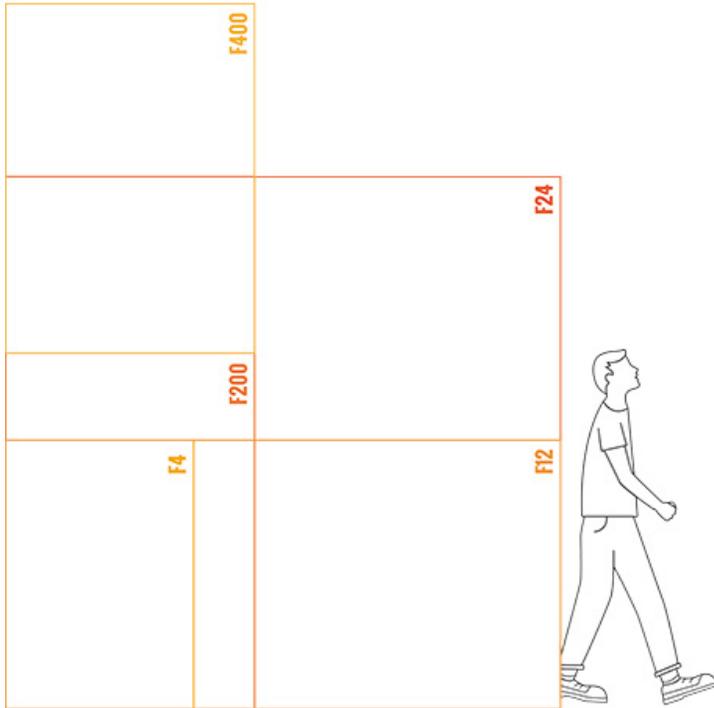


## Datenvorgaben Plakate



### F12 Breitformat

Nassplakat, Leuchtplakat (Scroller/Prismawender):  
268,5 cm breit x 128 cm hoch

### F200 Cityformat

Nassplakat: 116,5 cm breit x 170 cm hoch  
Leuchtplakat (Scroller/Prismawender): 119 cm breit x 170 cm hoch

### F4 Weltformat

Nassplakat: 89,5 cm breit x 128 cm hoch  
Leuchtplakat (Scroller/Prismawender): 90,5 cm breit x 128 cm hoch

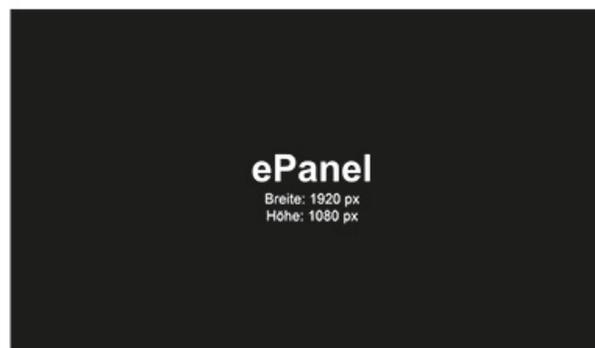
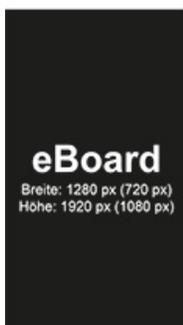
### F24 Grossformat

Nassplakat:  
268,5 cm breit x 256 cm hoch

### F400

Papiermass: 123 cm breit x 340 cm hoch  
(Sichtmass: 116 cm breit x 336 cm hoch)

## Datenvorgaben Digital



## Datenvorgaben F12 NP (Normalplakat), F12 LP (Leuchtplakat)

Layoutformat:	470 x 224 mm
Beschnitt:	+ 3 mm rundum
Auflösung:	300 dpi bei 100% im Layout
Standard:	PDF-X4-Standard
Farbprofil:	ISO-coated V2 (PDF-Version 1.6)

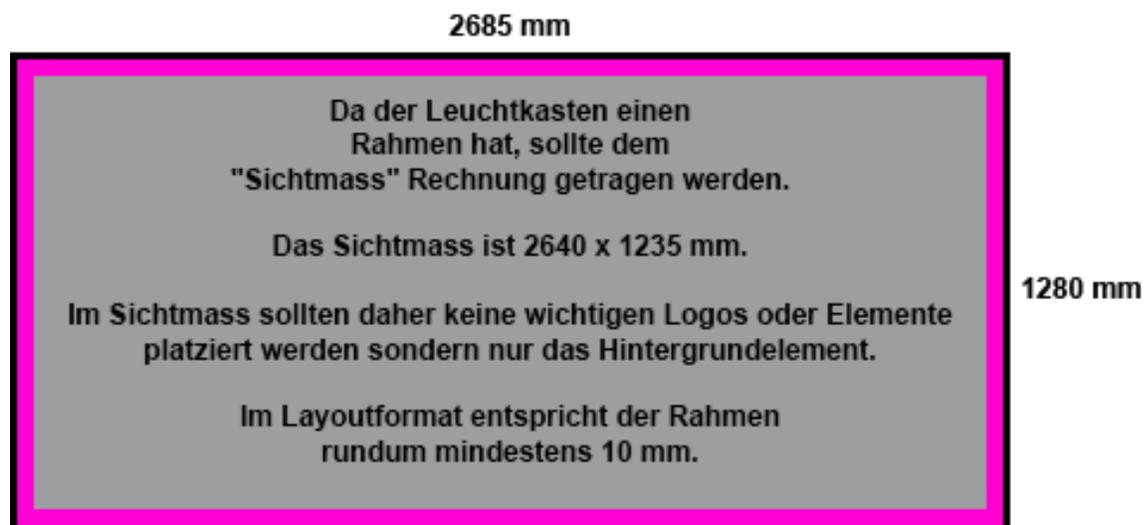
Besonderheit: Für das Leuchtplakat sowie auch das Normalplakat wird das gleiche Layoutformat verwendet

## Technische Informationen F12 NP & LP

Endformat NP:	2685 x 1280 mm (Querformat)
Endformat LP:	2685 x 1280 mm (Querformat)
Papier NP:	Blueback 115 gr/m <sup>2</sup> , einseitig gestrichen
Papier LP:	DIA-Papier 135-150 gr/m <sup>2</sup> , gestrichen

Das Leuchtplakat kann zur besseren Leuchtkraft mit einem 3-farbigem Rückseitendruck versehen werden (DIA-DRUCK)

## Endformat F12 NP & LP



## Datenvorgaben F200 NP (Normalplakat), F200 LP (LR) (Leuchtplakat)

Layoutformat:	245 x 350 mm
Beschnitt:	+ 3 mm rundum
Auflösung:	300 dpi bei 100% im Layout
Standard:	PDF-X4-Standard
Farbprofil:	ISO-coated V2 (PDF-Version 1.6)

Besonderheit: Für das Leuchtplakat sowie auch das Normalplakat wird das gleiche Layoutformat verwendet

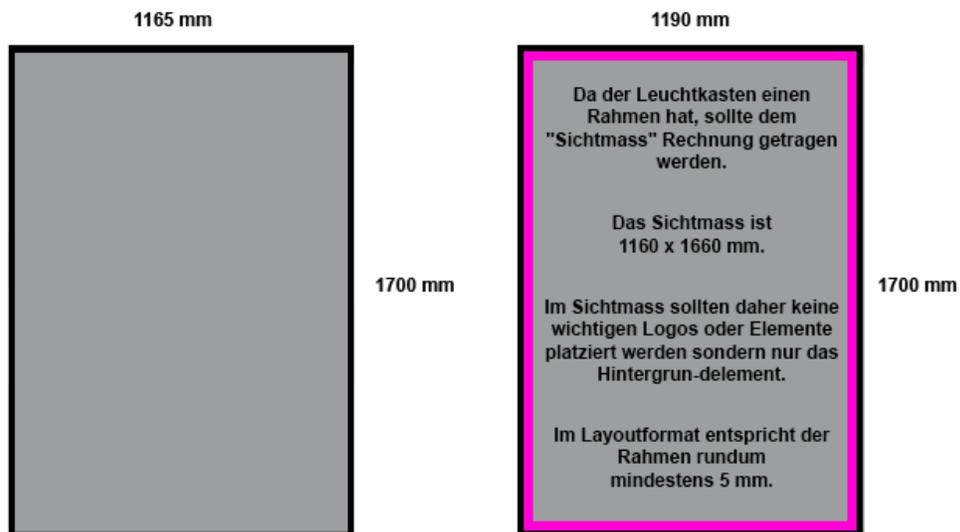
## Technische Informationen F200 NP & LP (LR)

Endformat NP:	1165 x 1700 mm (Hochformat)
Endformat LP:	1190 x 1700 mm (Hochformat)

Papier NP:	Blueback 115 gr/m <sup>2</sup> , einseitig gestrichen
Papier LP:	DIA-Papier 150 gr/m <sup>2</sup> , gestrichen

Besonderheit: Die Normalplakate werden aus dem Leuchtplakat-Format geschnitten. Im Offsetdruck werden dabei dieselben Druckplatten verwendet. Das Leuchtplakat kann zur besseren Leuchtkraft mit einem 3-farbigem Rückseitendruck versehen werden (DIA-DRUCK)

## Endformat F200 NP & LP (LR)



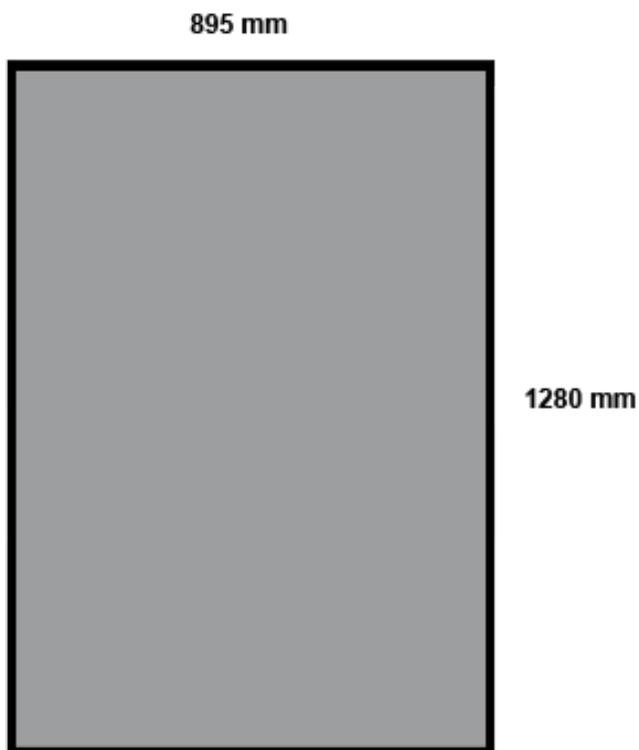
## Datenvorgaben F4 NP

Layoutformat: 245 x 350 mm  
Beschnitt: + 3 mm rundum  
Auflösung: 300 dpi bei 100% im Layout  
Standard: PDF-X4-Standard  
Farbprofil: ISO-coated V2 (PDF-Version 1.6)

## Technische Informationen F4 NP

Endformat: 895 x 1280 mm (Hochformat)  
Papier NP: Blueback 115 gr/m<sup>2</sup>, einseitig gestrichen

## Endformat F4 NP



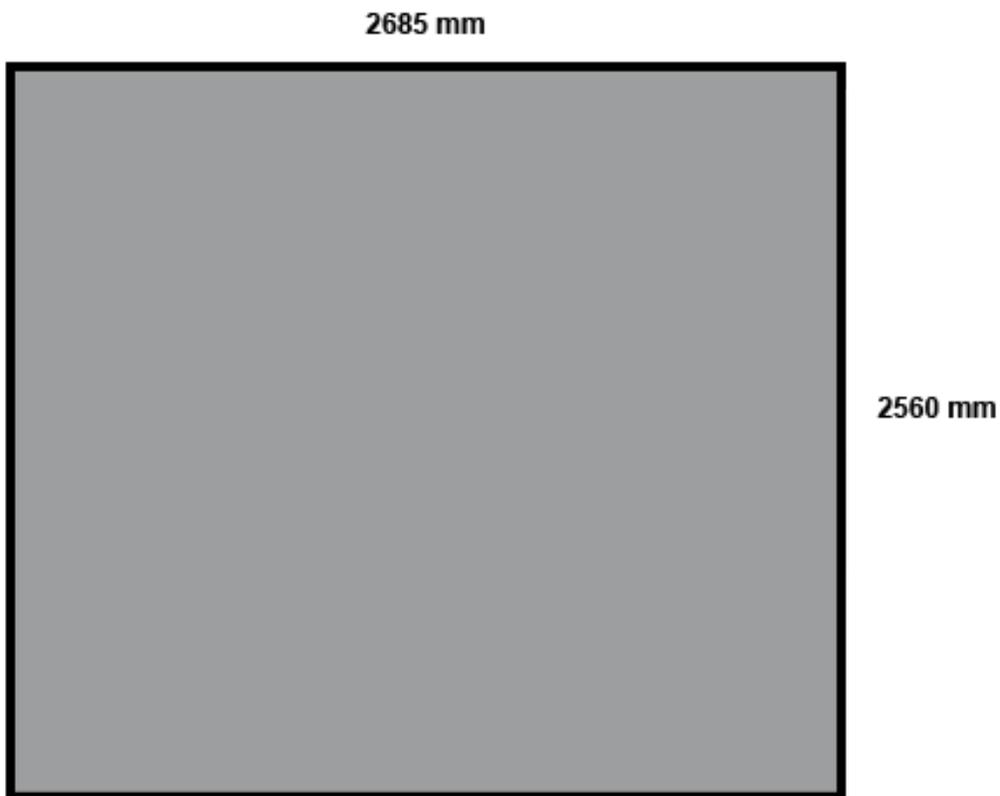
## Datenvorgaben F24 NP

Layoutformat: 470 x 448 mm  
Beschnitt: + 3 mm rundum  
Auflösung: 300 dpi bei 100% im Layout  
Standard: PDF-X4-Standard  
Farbprofil: ISO-coated V2 (PDF-Version 1.6)

## Technische Informationen F24 NP

Endformat NP: 2685 x 2560 mm (Querformat)  
Papier NP: Blueback 115 gr/m<sup>2</sup>, einseitig gestrichen

## Endformat F24 NP



## Datenvorgaben ePanel

### Grundsätzliche Informationen

**Static** – nur Standbilder möglich

**Limited-Animation** – auch Static möglich

**Full-Motion Video** – auch Static und Limited-Animation Video möglich

Die Spotart ist auf Ihrer Auftragsbestätigung ersichtlich

Die Produktionsangaben sind nachfolgend (Tabelle) aufgeführt.

Jeder Werbeträger ist einem Produktnetz zugeteilt.

Pro Produktnetz wird der Content synchron abgespielt.

Standortinformationen aller Netze sind hier aufgeschaltet: [www.apgsa.ch/productfinder](http://www.apgsa.ch/productfinder)



Werbemitteltyp (Spotart)	<b>Static</b> klassisches Standbild (ohne Bewegung)	<b>Limited Animation</b> in sich abgeschlossener Spot aus einem ruhigen Hintergrund (Standbild) mit leicht bewegten Elementen.  <b>Full-Motion Video</b> in sich abgeschlossener Spot
<b>Dateiformat</b>	JPG	MP4, MOV
<b>Video Codecs</b>	-	H.264/AVC (für MP4 + MOV), Apple ProRes HQ (für MOV)
<b>Bildformat</b>	1080 × 1920 px (Hochformat) <b>exakte Pixelgrösse anliefern</b>	1080 × 1920 px (Hochformat) <b>exakte Pixelgrösse anliefern</b>
<b>Bildseitenverhältnis</b>	9:16 bzw. 0.563:1	9:16 bzw. 0.563:1
<b>Auflösung</b>	72 dpi	-
<b>Bildfrequenz</b>	-	Konstant 25 oder 50 Bilder pro Sekunde, Max. Toleranz Frames: - 0 Frames, + 3 Frames
<b>Frame-Typ, Encode Mode</b>	Nicht progressiv	Progressiv
<b>Farbraum/-profil</b>	sRGB	YUV
<b>Chroma</b>	-	4:2:0 für H.264 und 4:2:2 für Apple ProRes
<b>Farbtiefe</b>	24 bits, 8 bits pro Kanal	24 bits, 8 bits pro Kanal
<b>Bitratenmodus</b>	-	CBR oder VBR
<b>Kompressionsqualität/ Bitraten</b>	beste Qualität	beste Qualität
<b>Sprache</b>	gemäss Sprachregion	gemäss Sprachregion
<b>Audio</b>	-	ohne Audiospur
<b>Spotlänge</b>	-	<b>exakte Spotlänge gemäss Buchung</b>

## Datenvorgaben eBoard



### Grundsätzliche Informationen

- Werbeträger werden mit Standbildern „Static“ oder Spots „Full-motion Video“ bespielt
- Möglich sind statische Bilder und Filme.
- Jeder Werbeträger ist einem Produktenetz zugeteilt.
- Pro Produktenetz wird der Content synchron abgespielt.
- Standortpläne aller Netze sind im Calculator aufgeschaltet.
- Die Spotlänge ist gemäss Buchung festgelegt.

	<b>Static</b>	<b>Full-motion video</b>
<b>Dateiformat</b>	JPEG	MP4, MOV
<b>Video Codecs</b>	-	H.264/AVC (für MP4 + MOV) / Apple ProRes HQ (für MOV)
<b>Bildbreite</b>	1280 px	1920 px*
<b>Bildhöhe</b>	720 px	1080 px
<b>Bildseitenverhältnis</b>	16:9	16:9
<b>Auflösung</b>	72 dpi	-
<b>Bildfrequenz</b>	-	Konstant 25 oder 50 Bilder pro Sekunde  Max. Toleranz Frames: - 0 Frames, + 3 Frames
<b>Frame-Typ, Encode Mode</b>	Nicht progressiv	Progressiv
<b>Farbraum/-profil</b>	sRGB	YUV
<b>Chroma</b>	-	4:2:0 für H.264 und 4:2: für Apple ProRes
<b>Farbtiefe</b>	24 bits, 8bits pro Kanal	24 bits, 8bits pro Kanal
<b>Bitratenmodus</b>	-	CBR oder VBR
<b>Kompressionsqualität / Bitraten</b>	Beste Qualität	Beste Qualität, da das Video ins Sendeformat gerendert wird
<b>Sprache</b>	Gemäss Sprachregion	Gemäss Sprachregion
<b>Audio</b>	Ohne Audiospur	Ohne Audiospur
<b>Spotlänge</b>	Gemäss Buchung	Gemäss Buchung

**Für programmatische DOOH-Kampagnen ist zwingend das Format 1280x720 px notwendig.**